

불사조: 공간이 부족하여 “이 구성물을 파괴”한다는 표현을 기호로 처리했습니다. ‘불사조’의 반응 마력을 사용해 이 구성물(불사조)을 파괴하면, 생명 소실 효과를 무시하고 활기를 4개 얻습니다. 파괴한 ‘불사조’는 개인 카드 더미 맨 위에 놓습니다.

수공예 송곳: 이 유물의 첫 번째 마력은 금 비용도 줄여 줍니다.

마력의 장소

신성한 동물원: ‘신성한 동물원’의 두 번째 마력을 사용하려면 개인 카드 더미에 남은 카드가 반드시 있어야 합니다. 개인 카드 더미가 비어 있다면, 버린 유물이 있어도 이 마력의 비용을 낼 수 없습니다. 이때 버린 유물을 다시 섞어 개인 카드 더미를 만들지 마십시오.

F.A.Q

(〈빛과 어둠〉 확장과 동일)

Q: 마력의 비용을 지불하기 위해 손패에서 유물 카드를 버릴 때, 금 1개나 다른 정수 2개를 받을 수 있습니까?

A: 아니오(유물 카드 1장을 버리는 액션을 행할 때만 받습니다).

Q: 마력의 비용을 지불하기 위해 다른 유물 카드를 돌릴 때, 그 유물의 마력도 사용할 수 있습니까?

A: 아니오(다른 유물을 돌리는 것은 마력의 비용을 지불하는 것 외에는 다른 효과가 없습니다).

Q: 구성품 위에 정수를 올리는 마력의 경우, 돌려져 있는 구성품에도 올릴 수 있습니까? (예를 들어, 돌려져 있는 ‘저주받은 용광로’ 위에, ‘인어’의 마력을 사용하여 금을 추가할 수 있습니까?)

A: 네.

Q: 카드를 뽑은 후에 되돌리는 마력은 다른 플레이어의 카드 더미에도 사용할 수 있습니까?

A: 아니오.

Q: 구성품 비용이나 마력 사용으로 지불하는 정수는 자신의 공급처에 있는 것만 사용해야 합니까?

A: 네(‘가열로’의 두 번째 마력처럼, 별도로 언급된 경우는 예외입니다).

Q: 자신의 차례에 패스를 하지 않을 목적으로 아무런 효과도 내지 않는 마력을 사용할 수 있습니까?

A: 네, 하지만 비용은 지불해야 합니다.

Q: 승점 확인에 대한 반응 마력(황금 조각상, 어두운 대성당)은 액션 단계 중간(‘산호 성’ 등으로 촉발)이나 라운드 끝에 발동됩니까?

A: 네.

5

게임 준비

2-5	기념물	마력의 장소
2	7	4
3	10	5
4	12	6
5	14	7

각자 정수 종류별로 1개씩 받기 (금, 진주 포함)



만든 사람들

게임 디자인
Tom Lehmann

일러스트
Julien Delval

그래픽 디자인
Cyrille Daujean

생산
Ted A. Marrioti

한국어판
번역: 이산하 검수: 송인경 편집: 이준우

플레이테스터

François Kayat, Antoine Martinot and Marie Burgos, Emilien, Honorine and Benoît Valdelièvre, William Attia and Conny Richter, Pufanou, Mazuka, Nono, Loufand Kraggnir, Vishal, Raashina Gauri.

특별한 감사 인사를 전할 분들
Alex Chen, Jessica Chen.

라틴어 자문
Giovanni Benedetti, David Goldfarb, Erik Tancini, Steve Thomas.



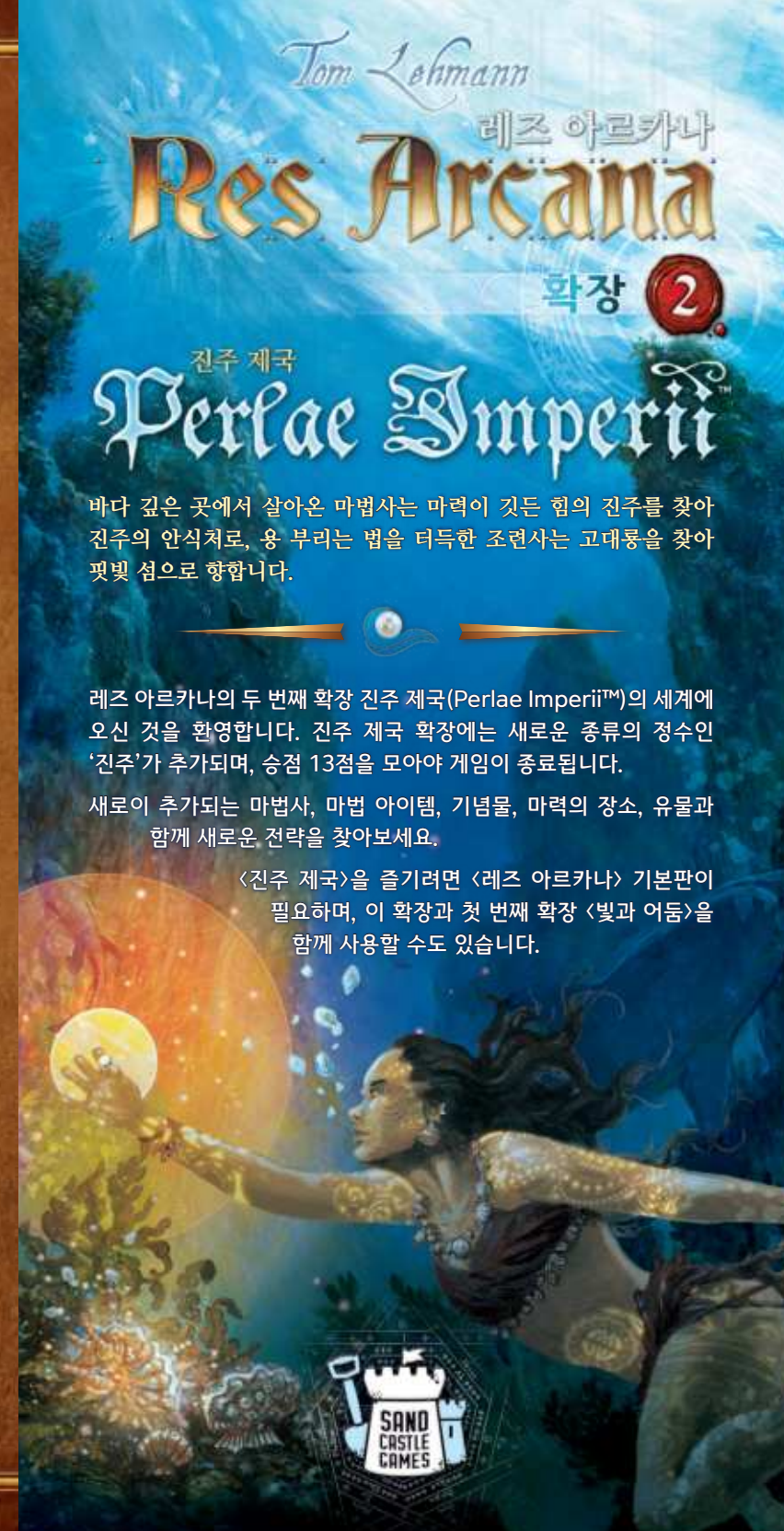
Sand Castle Games
304 S. Jones Blvd #3342,
Las Vegas NV 89107 - USA

Res Arcana © 2019-2021 / Sand Castle Games inc.



코리아보드게임즈
경기도 파주시 탄현면 요성길 10
전화: 031-965-7455
팩스: 031-965-7466
www.koreaboardgames.com
www.divedice.com
www.akongdakong.co.kr

6



게임 구성물



마력의 장소 2개 (양면)

유물 카드 12장



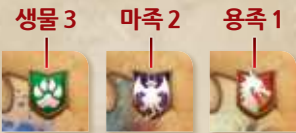
마법사 카드 4장



기념물 카드 4장



확장 문양



마법 아이템 1개



확장 규칙 요약타일 1개(양면)



진주 정수 토큰 25개



게임 준비

확장과 기본판 게임의 구성물을 종류별로 합칩니다. 진주는 정수 토큰 가운데 공간에 넣어 둡니다. 각자 진주를 1개씩 받습니다. (다른 정수는 기본판과 동일하게 종류별로 1개씩 받습니다.)

한 게임에서 사용하는 마력의 장소와 기념물의 수는 인원 수에 따라 달라집니다(아래 표 또는 요약 타일을 참조). 마법 아이템은 언제나 전부 사용합니다.

〈진주 제국〉 확장을 사용하면 최대 5명까지 게임을 즐길 수 있습니다. 〈진주 제국〉 확장과 〈빛과 어둠〉 확장을 함께 사용할 때도 마찬가지입니다. 두 확장을 모두 사용하더라도 6명이 게임을 할 수는 없습니다.

2-5	기념물	마력의 장소
2	7	4
3	10	5
4	12	6
5	14	7

기념물 카드를 모두 가져와 잘 섞습니다. 게임을 즐기는 인원 수에 따라 요약 타일을 참조하여 기념물 카드 더미를 만들고, 나머지는 앞면을 확인하지 않고 상자에 돌려놓습니다.

기념물 카드 더미에서 2장을 뽑아 앞면이 보이도록 펼쳐 놓습니다.

마력의 장소는 양면을 고루 사용할 수 있도록 일부를 무작위로 뒤집어 가면서, 보지 않고 잘 섞습니다. 요약 타일을 참조하여 인원수에 맞는 수만큼의 마력의 장소를 펼쳐 놓고, 나머지는 상자에 돌려놓습니다.

이제 요약 타일을 뒤집어서, 게임 종료 조건이 보이도록 놓습니다.

나머지 게임 준비는 기본판과 동일합니다.

게임 진행

아래 명시된 규칙을 제외하면 기본판과 동일한 방식으로 진행합니다.

● 승점 확인 단계에서 승점의 총합이 13점 이상인 플레이어가 있으면 게임이 종료됩니다. (원래는 10점 이상이면 종료)

● 진주는 새로운 종류의 정수입니다. 마력(또는 능력)의 효과로 원하는 종류의 정수를 받을 때, 금을 받을 수 없다면 진주도 받을 수 없습니다. 마찬가지로, 금 비용을 줄여주지 않는 할인은 진주 비용도 줄여주지 않습니다.

● 플레이어는 자신의 차례에 갖고 있는 진주를 개당 '금 1개' 또는 '금이나 진주가 아닌 정수 2개(원하는 조합으로, 같은 것 2개 가능)'로 바꿀 수 있습니다. 한 차례에 여러 번 바꾸는 것도 가능합니다.

● 반응 마력을 사용하기 위해서 또는 생명 손실에 반응하기 위해서라면, 자신의 차례가 아닐 때도 진주를 다른 정수로 바꿀 수 있습니다. 순서를 엄밀하게 진행해야 하는 경우(예를 들어, 다른 플레이어가 진주를 변환하는지 먼저 확인하고 진주를 변환할지 정하고자 하는 경우) 선 플레이어 토큰을 가진 사람부터 시작해 시계 방향으로 결정합니다.

● 승점 확인 단계에 구성물에 올라가 있는 진주와 개인 저장소의 진주는 1개당 승점 1점으로 계산합니다. 따라서 '진주의 안식처'에 올라가 있는 진주는 1개당 승점 3점을 제공합니다('진주의 안식처'의 효과로 2점, 진주 자체로 1점). 진주는 승점을 제공하기 때문에, 승점이 같은 플레이어가 여럿인 경우 승자를 가리기 위해 비교하는 정수의 수에는 포함하지 않습니다.

● 진주에 관한 규칙은 요약 타일에도 정리되어 있습니다(요약 타일의 뒷면에는 게임을 준비할 때 필요한 정보가 있습니다).

참고: 마족 유물은 〈빛과 어둠〉 확장에서 처음 등장했습니다. 〈진주 제국〉과 〈빛과 어둠〉 확장을 함께 사용할 때 균형을 맞추기 위해, 이 확장에도 마족 유물(유령선, 순교자의 바퀴) 및 마족과 어울리는 구성물(환상술사)이 포함되어 있습니다.

구성품 상세 설명

마법사

환상술사: '다른 마력 사용의 비용으로 생물, 마족, 용족을 돌려야 하는 경우' 또는 '당신이 승점 확인 마력을 사용했을 때, 생물, 마족, 용족의 수에 따라 승점을 얻는 마력의 장소를 소유한 경우' 필요하다면 '환상술사'의 마력을 사용하여 '환상술사'를 생물, 마족, 용족 중 하나로 간주합니다. 마법사를 파괴하는 것은 불가능하기 때문에 〈빛과 어둠〉 확장에 포함된 마력의 장소 '지옥의 문'의 두 번째 마력을 이용할 때는 '환상술사'의 마력을 사용할 수 없습니다.

유물

순교자의 바퀴: 이 유물의 마력은 모든 플레이어에게 생명 손실을 입힙니다. 경쟁자만 대상으로 하는 것이 아니고 사용자 본인도 대상으로 합니다.

까마귀 전쟁: '공급처에서 금을 가져와 개인 저장소에 놓는 것'과 '공급처에서 금을 가져와 구성물 위에 놓는 것'은 둘 다 금을 얻는 것으로, '까마귀 전쟁'의 반응 마력을 사용할 수 있습니다. 마력 사용, 수집 단계, 유물 버리기, 진주 바꾸기와 같은 방법으로 금을 얻을 때도 마찬가지입니다. 하지만 '구성물에 올라간 금을 가져오는 것(수집 단계 또는 〈빛과 어둠〉 확장에 포함된 유물 '지옥 엔진'의 두 번째 마력 사용)'과 '개인 저장소의 금을 구성물에 올려놓는 것(인어, 용해기술자 등)'은 금을 얻는 것이 아닙니다.